



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

Disciplina: Estudos em Textualidades Midiáticas I: Processos de elaboração de Tese - 1º semestre 2022

Código: COM878 - turma T

Nível: Doutorado – Carga horária: 60 h/a – 5ª feira (19 às 22h30)

Sala:

Professor: Carlos Alberto de Carvalho

Ementa

No início de sua trajetória junto à linha de pesquisa Textualidades Midiáticas, esta disciplina tem por objetivo estimular o doutorando a elaborar sua tese a partir de leituras e exercícios de escrita que abordam aspectos epistemológicos, metodológicos, políticos e processuais de um doutorado em comunicação.

Programa

- I. Diversidade teórico-conceitual em pesquisas no campo da Comunicação; Diversidade teórico-conceitual na Linha de Pesquisa Textualidades Midiáticas.
- II. Motivações da escolha pelos projetos individuais de pesquisa; Trajetórias individuais de pesquisa até a entrada no doutorado; Dimensões políticas das pesquisas individuais; Dimensões éticas das pesquisas individuais.
- III. Expectativas com o desenvolvimento dos projetos individuais de pesquisa.
- IV. Pesquisas já concluídas na Linha de Pesquisa Textualidades Midiáticas: possíveis parâmetros de percurso.

Objetivos

- Discussões sobre os projetos de tese apresentados no processo seletivo, com vistas a aperfeiçoamentos da proposta inicial;
- Apresentação das características esperadas de uma tese na perspectiva da Linha Textualidades Midiáticas;
- Reflexões sobre o percurso da pesquisa doutoral.

Metodologia

- Discussão dos projetos de pesquisa apresentados no processo seletivo;
- Leitura de teses defendidas na Linha Textualidades Midiáticas com o objetivo de apreensão de procedimentos metodológicos, percursos teóricos e estratégias de pesquisa adotadas em cada situação particular.

Avaliação

- A ser definida em conjunto com a turma, permitindo processo avaliativo que potencialize o aproveitamento da disciplina.

Bibliografia

A ser definida em função dos interesses de pesquisa individuais. Cada discente deverá escolher uma tese como referência bibliográfica norteadora das reflexões sobre o próprio projeto de pesquisa e o percurso projetado para o doutorado.

A handwritten signature in blue ink that reads "Carlos Alberto de Carvalho". The signature is written in a cursive, flowing style.

Carlos Alberto de Carvalho