

Ficha de Avaliação de Livros

1. Introdução

A avaliação dos livros e coletâneas dar-se-á por meio de uma escala de 0 a 100. Identificado o estrato, cada modalidade (livro integral, capítulos e verbetes) corresponderá às seguintes pontuações:

| Estratos | Livro integral | Capítulos | Verbetes |
|----------|----------------|-----------|----------|
| L1 | 300 | 100 | 70 |
| L2 | 240 | 80 | 50 |
| L3 | 180 | 60 | 30 |
| L4 | 120 | 40 | 10 |
| L5 | 60 | 20 | 5 |
| LNC | 0 | 0 | 0 |

Para a definição do estrato ao qual pertence um produto, com base na Ficha de Avaliação abaixo indicada, são adotadas as seguintes faixas de pontos:

L1 - 100 a 85 pontos

L2 - 84 a 71 pontos

L3 - 70 a 61 pontos

L4 - 60 a 51 pontos

L5 - até 50 pontos

LNC - não avaliado

Quanto ao preenchimento dos estratos:

| Faixa | Percentual de Livros |
|-------|----------------------|
| L1 | 18% |
| L2 | 22% |
| L3 | 18% |
| L4 | 20% |
| L5 | 22% |

Quanto às travas:

$L1 < L2$

$L1 + L2 = 40\%$

$L3 < L4$

$L4 < L5$

$L3 + L4 + L5 = 60\%$

2. Ficha de Avaliação

| QUESITO 1: CARACTERÍSTICAS FORMAIS DA OBRA | | | |
|---|---------------|------------------------------------|---------------|
| Indicadores coletados nos Sistemas da CAPES e auditados | | | |
| ITENS | PONTOS | INDICADORES | PONTOS |
| 1. ADERÊNCIA DA OBRA À ÁREA DE AVALIAÇÃO E AO PERFIL INSTITUCIONAL ESTRATÉGICO DO PPG | Max:10 | Sim | 10 |
| | | Não | |
| 2. IDIOMA | Max: 3 | Idioma Nacional | |
| | | Idioma Estrangeiro | 3 |
| | | Publicação Multilíngue | 2 |
| 3. TIPO DE EDITORA | Max:5 | Programa | |
| | | IES do Programa | |
| | | Ed. Brasileira comercial | 5 |
| | | Ed. comercial estrangeira | 5 |
| | | Editora Universitária brasileira | 5 |
| | | Editora Universitária estrangeira | 5 |
| | | Instituição científica | |
| 4. FINANCIAMENTO | Max:5 | Própria editora | |
| | | Editais de Fomento | 5 |
| | | Agência de fomento nacional | 5 |
| | | Agência de fomento internacional | 5 |
| | | Associação científica/profissional | 5 |
| | | Parceria com organização | |
| | | Outra | |
| 5. CONSELHO EDITORIAL | Max: 10 | Membros nacionais | 5 |
| | | Membros internacionais | 10 |



Anexo da Ficha de Avaliação da Área Comunicação e Informação
Ficha dos Livros e Coletâneas com Pontuação

| | | | |
|---------------------------------|--------|-----|---|
| | | | |
| 6. INFORMAÇÕES SOBRE OS AUTORES | Max: 2 | Sim | 2 |
| | | Não | |
| 7. ÍNDICE REMISSIVO | Max: 0 | Sim | |
| | | Não | |
| 8. PARECER E REVISÃO POR PARES | Max: 5 | Sim | 5 |
| | | Não | |

Pontos acrescidos (máximo 15) ao total da obra (máximo 100)

| | | | |
|---|---------|---------------------------|----|
| Bônus 1. PREMIAÇÃO | Max:5 | Instituição Nacional | 5 |
| | | Instituição Internacional | 5 |
| Bônus 2. INDICAÇÃO COMO OBRA DE REFERÊNCIA | Max: 10 | Instituição Nacional | 5 |
| | | Instituição Internacional | 10 |
| Bônus 3. TRADUÇÃO DA OBRA PARA OUTROS IDIOMAS | Max: 0 | Sim | |
| | | Não | |

OBS1: O campo índice remissivo não foi considerado relevante para fins de pontuação.

OBS2: A tradução da obra já era pontuada de maneira elevada no quesito 1, sendo assim avaliou-se que não caberia bonificação por duplicar-se a pontuação adicional relativa a esse aspecto.

QUESITO 2: AVALIAÇÃO INDIRETA DE QUALIDADE - Indicadores extraídos do exame de cada livro (parcial ou total)

| ITENS | PONTOS | INDICADORES | PONTOS |
|----------------------|--------|--|--------|
| 1. NATUREZA DO TEXTO | Max:40 | Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional. | 5 |
| | | Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede ¹ | 5 |

¹ A soma da pontuação dos capítulos e dos verbetes de uma única obra, para um PPG, não pode exceder a pontuação da obra integral em qualquer um dos estratos.



Anexo da Ficha de Avaliação da Área Comunicação e Informação
Ficha dos Livros e Coletâneas com Pontuação

| | | | |
|--|--|--|----|
| | | Relato e discussão de programas de pesquisas multicêntricas (envolvendo redes amplas de pesquisadores) | 10 |
| | | Relatos e discussões de projetos específicos de pesquisa | 5 |
| | | Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodológica original | 10 |
| | | Texto de revisão ou de discussão da literatura de um tema ou uma área | 5 |
| | | Ensaio que expressam pontos de vista do autor sobre assuntos relevantes para a área. | 5 |
| | | Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham aderência às linhas de pesquisas e projetos dos docentes | 5 |
| | | Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação e pós-graduação), com claro embasamento em pesquisa científica e elevada qualidade didática. | 10 |
| | | Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada mas com boa qualidade didática | 5 |
| | | Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada e menor qualidade didática | 0 |
| | | Texto de difusão de conhecimentos da área | 5 |



Anexo da Ficha de Avaliação da Área Comunicação e Informação
Ficha dos Livros e Coletâneas com Pontuação

| | | | |
|------------------------|--------|--|----|
| | | Relato de experiência(s) profissional sem característica de investigação | 5 |
| | | Outra (especificar): | |
| 2. LEITOR PREFERENCIAL | Max:10 | Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins; | 10 |
| | | Obras acadêmicas destinadas a alunos da graduação e pós-graduação | 7 |
| | | Obras destinadas ao público em geral | 5 |
| | | Outros (especificar): | |
| 3. ORIGEM DA OBRA | Max:10 | Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa | 10 |
| | | Originada de outros grupos ou redes de pesquisa internacionais | 10 |
| | | Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais | 10 |
| | | Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa | 5 |
| | | Não envolve grupos ou rede de pesquisa | 2 |

OBS 3: Nos itens desse quesito há um valor máximo possível, que funcionará como trava, caso uma obra atenda a diversos indicadores. Assim, ainda que a soma dos indicadores seja maior, o limite de pontos será definido pela pontuação máxima dos itens: Natureza do texto; Leitor preferencial; Origem da Obra.