

Perspectivas em Pragmáticas da Imagem

COM870A - turma PI

OB Doutorado

OP Mestrado

Carga horária: 60 h/a – Créditos: 04

1.º semestre/ 2022

Professor: André Brasil

Ementa: As diferentes abordagens da pragmática no campo de estudos da linguagem. Possibilidades de estudo das imagens sob uma perspectiva pragmática ampliada.

Recorte do semestre: A disciplina se propõe como uma investigação coletiva em torno da noção de *pragmática*, tal como vem sendo nucleadora das discussões na linha de pesquisa. A pergunta que nos move depreende-se da ementa da linha: o que significa pensar uma dimensão pragmática *intrínseca* e *coextensiva* à dimensão *expressiva* das imagens? Para responder à questão, vamos mobilizar textos da filosofia, da antropologia e dos estudos da imagem, buscando articulá-los à elaboração metodológica e analítica. O *corpus* de filmes e ensaios visuais a ser abordado procura ligar essa proposição pragmática à experiência histórica no Brasil vinculada à *terra*: tendo em vista o repertório de imagens ligado aos enfrentamentos e engajamentos coletivos pela terra e pelo território (imagens feitas junto aos assentamentos, ocupações e retomadas, em espaços urbanos, rurais, em quilombos e aldeias indígenas), como pensar a dimensão pragmática, tanto no que concerne aos processos de produção das imagens (sua incidência nos contextos em que surgem), quanto no que se refere à experiência de sua fruição e circulação? Como essa pragmática ligada às reivindicações em torno da terra incide na forma mesma dos filmes e dos ensaios visuais, assim como na experiência política e estética que provocam?