



Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social

Políticas da Imagem

COM868 - turma PI

OB Mestrado

OP doutorado

Carga horária: 60 h/a – Créditos: 04

1.º semestre/ 2023

Professor: André Brasil

EMENTA:

A dimensão política das imagens. As imagens como constitutivas da experiência histórica. A análise das mediações, tendo em vista seus aspectos expressivos (materiais, técnicos e formais) e políticos. Os modos de apreensão e construção do real e as experiências de fruição das imagens. Possíveis articulações entre as dimensões semiótica, política, histórica e antropológica das imagens.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Neste semestre, as disciplinas *Políticas da Imagem* e *Perspectivas em Pragmáticas da Imagem* serão oferecidas conjuntamente para as turmas de Mestrado e Doutorado. Na disciplina, nos dedicaremos a conceitos, categorias e procedimentos de análise de imagens da fotografia, do cinema e das artes visuais que constituem um repertório partilhado pelas pesquisas da linha Pragmáticas da Imagem. Este repertório será abordado, tendo em vista as dimensões política e estética das imagens, a partir de um eixo temático interessado nas relações entre as formas de expressão e comunicação audiovisuais e as experiências ligadas à terra e ao território. Interessa-nos ainda, em nossos exercícios teóricos e analíticos, considerar uma dimensão pragmática intrínseca e coextensiva à dimensão expressiva das imagens. Diante dessa proposta, o plano de ensino se organizará em: 1. Introdução: território das imagens; 2. Mise-en-scène e auto-mise-en-scène: cenas de encontros, equívocos e desentendimentos; 3. A retomada das imagens: montagem, memória e território; 4. Dentro e fora das imagens: modos de produção e circulação.