



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

PLANO DE ENSINO

UNIDADE: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas				
PROGRAMA: Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR Seminário de Projeto de Tese - Textualidades Mediáticas	CÓDIGO: COM 902	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		30	-	30
NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS:		
PROFESSOR(A): Joana Ziller		2a. Feira – 14:00 às 17:20		
EMENTA <i>A elaboração de projeto definitivo de tese: etapas e procedimentos.</i>				
OBJETIVOS <i>Aprofundar os aspectos metodológicos das pesquisas individuais de doutorado, assim como seus desdobramentos teórico-conceituais e analíticos. Elaborar o projeto final de doutorado.</i>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <i>A disciplina, organizada em encontros periódicos, será estruturada de modo a promover seminários de discussão do quadro metodológico e conceitual geral que orienta cada etapa de elaboração do projeto definitivo das teses individuais, através de apresentações e relatos em torno das pesquisas em curso.</i>				
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none">- Atividades dirigidas;- Seminários com ativa participação discente para apresentação e relato em torno das pesquisas individuais em desenvolvimento;- Leitura e escrita de textos;				

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO (*disposição em ordem cronológica*)

- cada atividade tem fluxo periódico de trabalho, com **data limite** para **postagem** de textos para as aulas até as **23h de sexta-feira** anterior indicada;
- as **postagens de cada atividade** deverão ser feitas no Moodle até a data limite acima para obtenção de 100% da pontuação prevista;
- **Dimensão:** máximo de duas folhas, entrelinhamento 1,5, times 12. Regras da ABNT para eventuais citações. Nesse caso, eventuais referências bibliográficas não serão contabilizadas nas duas folhas;
- A partir do terceiro encontro, além da professora, as aulas serão conduzidas por **duas pessoas discentes pareceristas** do trabalho de cada colega, que deverão entregar posteriormente o texto também por escrito. O mesmo deverá também ser postado no Moodle, seguido de pelo menos um parágrafo sintetizando eventuais observações e comentários dos demais colegas feitas após sua exposição. [Valor 10 pontos]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

**Cronograma COM887 Seminário de Projeto de Pesquisa
2024.2 - Segunda, 19h (postagem dos textos para as aulas até as 23h da sexta-feira da
quinzena anterior no Moodle)**

Aula	sexta-feira	segunda-feira	Atividades previstas
1	-	23/09/24	Abertura da disciplina com apresentação do cronograma e dos procedimentos de elaboração dos projetos finais de tese, segundo normas PPGCOM. Definição das pessoas pareceristas.
2	27/09/24	30/09/24	Apresentação das propostas atuais de tese, destacando resumo do projeto & dilemas e desafios encontrados até aqui. postadas até 27/09/2024 [valor 10 pontos]. Leitura geral.
3	04/10/24	07/10/24	Discussão da justificativa e dos objetivos da tese (10 pts), postados até 04/10/2024. Leitura guiada por ao menos duas pareceristas.
4	11/10/24	21/10/24	Discussão do objeto (10 pts) e do problema da tese (10 pts), postados até 11/10/2024. Leitura guiada por ao menos duas pareceristas.
5	25/10/24	04/11/24	Discussão da metodologia da tese (15 pts), postados até 25/10/2024. Leitura guiada por ao menos duas pareceristas.
6	08/11/24	18/11/24	Discussão do referencial teórico da tese (15 pts), postados até 15/11/2024. Leitura guiada por ao menos duas pareceristas.
7	29/11/24	09/12/24	Discussão da primeira versão do projeto de tese(20 pts), postados em 29/11/2024. Leitura geral.
8	-	16/12/24	Entrega da primeira versão do projeto de tese à/ao respectivo orientador/a com os últimos apontamentos do encontro anterior

Outras datas importantes:

13/01/2025 – prazo para envio de projetos finais à linha Textualidades para leitura no Seminário geral dos projetos.

27 e 28/01/2025 – Seminário geral dos projetos da linha Textualidades

BIBLIOGRAFIA

OBS.: Bibliografia a ser definida individual e pontualmente com cada discente em consonância com a etapa do projeto ser estudada.