



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

Disciplina: Fundamentos em Textualidades Midiáticas A-I - 1º semestre 2025

Código: COM882 - turma TM1

Nível: Doutorado – Carga horária: 60 h/a – 3ª feira (18:00 às 21:40) - Sala

Professor: Carlos Alberto de Carvalho

Ementa: As textualidades midiáticas em seus conceitos e perspectivas teóricas estruturantes, tais como semiose, experiência, texto e dispositivo.

Programa

Aula 1: Apresentação do programa e definições das dinâmicas da disciplina.

Aula 2: Intolerância, banalidade do mal e desafios de narrar realidades complexas.

Bibliografia: CARVALHO, Carlos Alberto de. Banalidade do mal em comentários de leitores: internet e disseminação da intolerância. *E-Compós*, 19(2), 2016. <https://doi.org/10.30962/ec.1246>; CARVALHO, Carlos Alberto de. É possível tecer fios de alta tensão desencapados? Comunicação, jornalismo e acontecimentos sociais que envolvem violência. *Intexto*, abril de 2019, p. 35-54, doi:10.19132/1807-858320190.35-54

Aula 3: O fascismo como permanente ameaça. **Bibliografia:** RIEMEN, Rob. *O eterno retorno do fascismo*. Lisboa: Bizâncio, 2012.

Aula 4: O microfascismo cotidiano (parte 1). **Bibliografia:** BRATICH, Jack Z. *On Microfascism: Gender, War, and Death*. New York: Common Notions, 2022. (Páginas 1- 132)

Aula 5: O microfascismo cotidiano (parte 2). **Bibliografia:** BRATICH, Jack Z. *On Microfascism: Gender, War, and Death*. New York: Common Notions, 2022. (Páginas 133-252)

Aula 6: Religião, comunicação e desafios aos direitos humanos. **Bibliografia:** SCHÄFER, Heinrich Wilhelm. *El bautizo del Leviatán: Protestantismo y política en Estados Unidos y América Latina* (Tomo II). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Clacso; Guadalajara: Calas, 2023. (Páginas 9-153)

Aula 7: A guerra contra as mulheres e suas dimensões comunicacionais. **Bibliografia:** SEGATO, Rita Laura. *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2016. (páginas 1-90)

Aula 8: Transfeminismo e combate à transfobia. **Bibliografia**: NASCIMENTO, Letícia. *Transfeminismo*. São Paulo: Jandaíra, 2021.

Aula 9: Racismo algorítmico. **Bibliografia**: LIMA, Bruna Dias Fernandes. *Racismo algorítmico: o enviesamento tecnológico e o impacto aos direitos fundamentais no Brasil*. Dissertação. São Cristóvão, SE, 2022. 127 f.

Aula 10: Xenofobia, comunicação e desafios aos direitos humanos. **Bibliografia**: DE SÁ SOUSA, Irlanda Pires et al. Mulheres imigrantes e suas representações em podcast: debates sobre gênero, xenofobia e insights interseccionais. *Conhecimento & Diversidade*, v. 14, n. 33, p. 144-165, 2022; CHELIUS, Leticia Calderón. La sutil xenofobia que negamos. El caso de México. In: RAMÍREZ Gallegos, J. [et al.]. *(Re)pensando el vínculo entre migración y crisis*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Guadalajara: CALAS, 2021. p. 279-300.

Aula 11: Sociologia das imagens e colonialidades. **Bibliografia**: RIVERA CUSICANQUI, Silvia. *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores* - 1a ed. - Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.

Aula 12: Lesbianidades, comunicação e desafios aos direitos humanos. **Bibliografia**: BARRETOS, Dayane ; ZILLER, Joana ; XAVIER, Kellen . Lesbianidades, estupro e violências: uma análise de registros policiais e jornalísticos. *Estudos de Jornalismo e Mídia*, v. 21, p. 41-52, 2024; ZILLER, Joana; BARRETOS, Dayane ; XAVIER, Kellen ; HOKI, Leíner . Sapatão+: lesbianidades negras, gordas, mais velhas e com deficiência nas plataformas de mídias sociais. *Revista Fronteiras*, v. 24, p. 99-113, 2022.

Aula 13: Comunicação e cultura como direitos humanos. **Bibliografia**: CABRAL FILHO, Adilson Vaz et al. Cultura e comunicação como direitos humanos: aproximações diante da nova onda neoliberal. *Liinc em Revista*, v. 16, n. 1, p. e5082-e5082, 2020; RODRIGUES, Diogo Moysés. *O Direito Humano à Comunicação: igualdade e liberdade no espaço público mediado por tecnologias*. 2010. Dissertação de Mestrado. Universidade de São Paulo.

Aula 14: Reparação e direito ao tempo. **Bibliografia**: OLIVEIRA, Maria da Glória de. Quando será o decolonial? Colonialidade, reparação histórica e politização do tempo. *Caminhos Da História*, v. 27, n. 2, p. 58–78, 2022. <https://doi.org/10.46551/issn.2317-0875v27n2p.58-78>; JÁCOME, Phellipy. Narrativas, direito ao tempo e vulnerabilidades. In: MIRANDA, Cynthia Mara; SOUSA, Máira E.; CARVALHO, Carlos Alberto de; LAGE, Leandro R. (Org.). *Vulnerabilidades, Narrativas e Identidades*. Belo Horizonte: Selo PPGCom, 2020. p. 91-108.

Aula 15: Redes textuais e desafios aos direitos humanos. Avaliação geral da disciplina.

Objetivos

- Refletir sobre redes textuais e temas conexos aos Direitos Humanos;

- Pensar os Direitos Humanos como utopia em permanente construção/reivindicação;
- Refletir sobre processos de hierarquização e desumanização;
- Refletir sobre estratégias de combate aos processos de hierarquização e desumanização.

Metodologia

- Seminários semanais sobre a bibliografia da disciplina;
- Aulas expositivas de consolidação de conteúdos.
- Debates sobre os temas das aulas.

Avaliação

- Organização e apresentação de seminário: 40 pontos
- Artigo final: 60 pontos

Bibliografia

Ver no programa.

Bibliografia complementar

BERNARDINO-COSTA, Joaze; MALDONADO-TORRES, Nelson; GROSGOUEL, Ramón. Introdução – Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico. *In*: BERNARDINO-COSTA, Joaze; MALDONADO-TORRES, Nelson; GROSGOUEL, Ramón (Org.). *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2018. p. 9-30.

CARVALHO, Carlos Alberto de. *O Jornalismo, Ator Social Colonizado e Colonizador*. Curitiba: CRV, 2023.

GONZALEZ, Lélia. A mulher negra na sociedade brasileira: uma abordagem político-econômica. *In*: RIOS, Flavia, LIMA, Márcia (orgs.). *Por um feminismo latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

LELIS, Rafael Carrano. *A Orientação Sexual na Constituinte de 1987-88: constituição performativa de sujeitos LGBTI+ na Constituição da nação brasileira*. Salvador: Devires, 2023.

MARTINS, Leda Maria. *Performances do Tempo Espiral: poéticas do corpo-tela*. 1. ed. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

MBEMBE, Achille. *Brutalismo*. Tradução Marta Lança. 1. ed. Lisboa: Antígona, 2021.

MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. São Paulo: Edições N-1, 2, 2018.

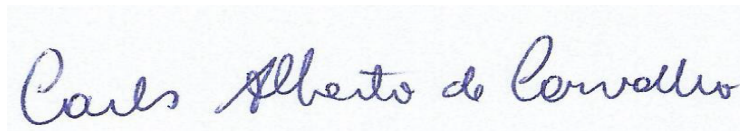
MOMBAÇA, Jota. *Não Vão nos Matar Agora*. 1. ed. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

MORAES, Fabiana. "Jornalismo foi o que os homens fizeram comigo": o Projeto Folha e o Projeto Otávio nos textos de Marilene Felinto. *Anais do 33º Encontro Anual da Compós*. Compós: Brasília, 2024.

MORAES, Fabiana. Subjetividade: ferramenta para um jornalismo mais íntegro e integral. *Extraprensa*, São Paulo, v. 12, n. 2, p. 204-219, jan./jun. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/extraprensa2019.153247>.

NASCIMENTO, Maria Beatriz. *Uma história feita por mãos negras*: Relações raciais, quilombos e movimentos. Organização de Alex Ratts. 1. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

SHARPE, Christina. *No vestígio*: negritude e existência. São Paulo: Ubu Editora, 2023.



Carlos Alberto de Carvalho