

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

Atividade didática: **Perspectivas em Processos Comunicativos e Práticas Sociais: Comunicação e Interseccionalidade**

Horário: quartas-feiras das 17h às 20h40. Carga horária: 60 horas/aula

Créditos: 04

1º semestre / 2023

Professores: Pablo Moreno Fernandes Viana

EMENTA:

Pensamento interseccional: origens e principais nomes. A interseccionalidade como teoria e método para a compreensão de produtos comunicacionais. O pensamento interseccional na pesquisa em Comunicação.

PROGRAMA

UNIDADE 1 – O PENSAMENTO INTERSECCIONAL

1.1 Origens do pensamento interseccional

1.2 O nome interseccionalidade e sua institucionalização

1.3 Interseccionalidade como forma de compreensão do contemporâneo

UNIDADE 2 – INTERSECCIONALIDADE E COMUNICAÇÃO

2.1 O pensamento interseccional no campo comunicacional

2.2 Interseccionalidade como método de análise comunicacional

2.3 Desafios para o pensamento interseccional em Comunicação

CRONOGRAMA

Aula	Data	Tópico
1	15/03	Apresentação da disciplina
2	22/03	Origens do pensamento interseccional
3	29/03	Seminário 1: Origens do pensamento interseccional
4	05/04	O nome interseccionalidade e sua institucionalização
5	12/04	Seminário 2: A interseccionalidade sob a perspectiva de diversas autoras
6	19/04	Interseccionalidade como forma de compreensão do contemporâneo
7	26/04	O pensamento interseccional no campo comunicacional
8	03/05	Seminário 3: O pensamento interseccional no campo comunicacional
9	10/05	Interseccionalidade como método de análise comunicacional
10	17/05	Desafios para o pensamento interseccional: Debate com pesquisadoras
11	24/05	Desafios para o pensamento interseccional: Debate com pesquisadoras
12	07/06	Seminário 4: Apresentação de propostas para o trabalho final
13	14/06	Orientação para desenvolvimento do trabalho final
14	21/06	Orientação para desenvolvimento do trabalho final
15	28/06	Entrega do trabalho final e encerramento da disciplina

AVALIAÇÃO:

Resenha de dois textos da bibliografia: 10 pontos

Seminários 1, 2 e 3: 30 pontos

Seminário 4: 20 pontos

Trabalho final (Artigo): 40 pontos

Total: 100 pontos

BIBLIOGRAFIA

AKOTIRENE, C. **O que é interseccionalidade?**. Belo Horizonte: Letramento, 2018.

ANZALDÚA, G. **Borderlands: the new mestiza = La frontera**. San Francisco: Aunt Lute, 1987.

BORGES, R. Mídias, racismos e outras formas de destituição: elementos para o reposicionamento do campo da comunicação. In CORRÊA, L. G. (org.) **Vozes negras em comunicação: mídia, racismos, resistências**. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

CARRERA, F. Roleta interseccional: proposta metodológica para análises em Comunicação. **E-Compós**, [S. l.], v. 24, 2021. Disponível em: <https://bit.ly/3KGaak7>. Acesso em: 14 mar. 2022.

COLLINS, P. H.; BILGE, S. **Interseccionalidade**. São Paulo: Boitempo, 2021.

CORRÊA, L. G. Interseccionalidade: a challenge for cultural studies in 2020s. **International Journal of Cultural Studies**, v. 23, n. 6. 2020.

CRENSHAW, K. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. **Revista Estudos Feministas**. v. 10. n. 1. p. 171-188. Florianópolis, 2002.

CRENSHAW, K. Mapping the margins: intersectionality, identity, politics and violence against women of color. **Stanford Law Review**, Stanford, v. 43, p. 1241-99, 1994.

DAVIS, A. **Mulheres, Raça e Classe**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2016.

FANON, F. **Pele negra, máscaras brancas**. Salvador: EDUFBA, 2008.

FREITAS, V. G (Org.). **Feminismos e interseccionalidade: mulheres negras, protagonistas de suas histórias**. Judiaí: Paco Editorial, 2019.

GARCIA, S. Conhecer os homens a partir do gênero e para além do gênero. In: ARILHA, Margareth; GARCIA, Sandra (org.). **Homens e masculinidades: outras palavras**. São Paulo: Ecos, 1998. p. 31-50.

GONZALEZ, L. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: **Revista Ciências Sociais Hoje**, Anpocs, 1984, p. 223-244.

GONZALEZ, L. **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

HALL, S. **Cultura e Representação**. Rio de Janeiro: Ed. PUC Rio, 2016.

HOOKS, B. **A gente é da hora**: homens negros e masculinidade. São Paulo: Elefante, 2022.

HOOKS, B. **O feminismo é para todo mundo**: políticas arrebatadoras. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019

KILOMBA, G. **Memórias da plantação**: Episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

MOMBAÇA, J. **Não vão nos matar agora**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

RODRIGUES, C.; FREITAS, V. G. Ativismo Feminista Negro no Brasil: do movimento de mulheres negras ao feminismo interseccional. **REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIA POLÍTICA**, v. s/v, p. 1-54, 2021.