



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

ATA

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PPGCOM/UFMG  
EM 16 DE JANEIRO DE 2025

No dia 16 do mês de janeiro de 2025, o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da FAFICH/UFMG reuniu-se em caráter ordinário, às 14 horas, na sala de reuniões do Departamento de Comunicação Social (DCS), da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, com a presença do Coordenador do Programa, professor Carlos Frederico de Brito d'Andréa, da vice coordenadora, professora Ana Carolina Soares Costas Vimieiro, das representantes docentes profa. Camila Maciel Campolina A. Mantovani e Regiane Lucas de Oliveira Garcêz, dos representantes docentes professores Bruno Souza Leal e Cesar Guimarães e do representante discente Felipe Messias. **1) Informes: Calendário Avaliação Quadrienal:** a CAPES divulgou no dia 17 de dezembro de 2024 o calendário do processo de Avaliação 2021-2024. Dentre as datas previstas no calendário estão: Preenchimento e chancela dos dados pelo coordenador do programa de pós-graduação: até 24/03; Indicação dos destaques Plataforma Sucupira - Coordenadores de PPG: até 30/04. **Bolsas de pesquisa CAPES Proex:** Após consulta da Secretaria do PPGCOM, a Capes informou que o número de cotas de bolsas do Programa para o período de março/2025 a fevereiro/2026 será informado apenas no mês de março. **Estágios docentes:** pós-graduandas/es/os que estão cursando estágios docentes no presente semestre (2024/2) devem enviar pelo Moodle, até o dia 14/02, os relatórios assinados pelas/os respectivas/os docentes orientadoras/es. Sobre a relação de disciplinas de graduação nas quais discentes poderão atuar como estágio docente/monitoria em 2025/1, deve-se aguardar a distribuição de encargos da graduação pelo Departamento de Comunicação Social (DCS). **Abertura do semestre 2025/1:** as atividades de abertura do próximo semestre letivo estão previstas para os dias 10 a 13 de janeiro de 2025. A programação será informada em breve. **Programa Professor Visitante 2024 da UFMG:** o PPGCOM recebeu três inscrições de docentes vinculados a instituições estrangeiras (duas candidatas da Argentina e um de Portugal). Nenhuma das três candidaturas foi deferida (duas em função do não cumprimento do prazo mínimo de defesa de doutorado - 10 anos - e outra por causa de documentação incompleta). **Programa Institucional de Pós-Doutorado - PIPD:** através da Portaria nº 359, de 28 de Novembro de 2024, a CAPES regulamentou o Programa de Apoio a Bolsista de Pós-Doutorado - PAB-PD, que visa, por meio da concessão de recursos de custeio, dar melhores condições para as atividades de bolsista de Pós-Doutorado no âmbito do Programa Institucional de Pós-Doutorado - PIPD. Será concedido o valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) para despesas de custeio desenvolvidas no âmbito do PIPD. Ainda em 2024 a CAPES informou, através de seu website, que “programas de pós-graduação (PPG) avaliados com notas 6 ou 7 poderão ganhar uma cota a mais do Programa Institucional de Pós-Doutorado (PIPD). A CAPES concederá o benefício àqueles que efetivarem a mudança de nível de pelo menos um bolsista de mestrado para o doutorado em até 18 meses do início do mestrado”. Ainda não há detalhes sobre a implementação deste “benefício”. **Novas regras para prorrogação de bolsas de estudo em caso de licença maternidade:** através de Ofício Circular nº 17/2024-CBIP/CGFIP/DPB/CAPES, de 07 de janeiro de 2025, a CAPES informa que bolsistas passar a ter seu direito de prorrogação de bolsas ampliado de 120 dias para 180 dias “em virtude da ocorrência de parto, de adoção ou de obtenção de guarda judicial para fins de adoção durante o período de vigência da respectiva bolsa.” Bolsistas ainda em gozo de licença maternidade podem estender este período para seis meses. O ofício prevê ainda prorrogações em situações anteriores ao parto, como no caso de gravidez de risco, e prorrogação por prazo dobrado em caso de parentalidade atípica. **2) Decisões ad referendum:** Foram homologadas pelo Colegiado as seguintes aprovadas dadas *ad referendum* pela Coordenação do PPGCOM: **a)** em alinhamento com mudanças no calendário acadêmico 2024 da UFMG e tendo em vista o período de férias (fevereiro/2025), foi ampliado o prazo de defesa da turma de mestrado de 2023 de 28/02/2025 para 31/03/2025. **b)** Aprovação da proposta de disciplina “Metapesquisa em Comunicação e Interseccionalidade”, a ser ofertada em 2025/1 pela pós-doutoranda Lucianna Furtado às quartas-feiras de 14h às 17h40. **c)** Cancelamento, a pedido, da oferta da disciplina “Estudos em Comunicação, Territorialidades e Vulnerabilidades I - Questões de identidade, alteridade e diferença no cinema e audiovisual”, que seria ofertada em 2025/1 pelo pós-doutorando Pedro Caetano Eboli Nogueira. **d)** Cancelamento, a pedido, da matrícula das discentes Andriza Andrade e Amália Coelho na disciplina COM 852 – Estágio Docente (coorientação); **e)** Nomeação da comissão de professores responsável pela seleção interna referente ao Programa Institucional de Pós-Doutorado (PIPD) composta pelas professoras Ângela Marques, Cláudia Mesquita e Vanessa Veiga e pelo professor Bruno Martins; **f)** Na comissão de teses, aprovação da substituição da profa. Vanessa Veiga pela profa. Regiane Garcêz; **g)** Homologação das inscrições para o Doutorado Sanduíche no exterior (PDSE) feitas pelas doutorandas Bárbara Maria Lima Matias e Fernanda Shelda de Andrade Melo e pelo doutorando Felipe Messias. A inscrição de Luana Fonseca Silva foi indeferida porque a doutoranda não cumpre o requisito previsto no inciso IV do item 8.3 do edital Capes 26/2024, que diz que “(...) o tempo de permanência no exterior (deve) ser previsto de modo a restarem, no mínimo, seis meses no Brasil para a integralização de créditos e a defesa da tese”; **h)** Nomeação da comissão responsável pela seleção referente ao PDSE, composta pelas professoras Camila Mantovani e Rousiley Maia e pelo professor Juarez Guimarães; **i)** Aprovação do lançamento das solicitações de aproveitamento de crédito conferidos pela Secretaria do PPGCOM (Solicitações que não constarem no documento ainda estão em avaliação pela Secretaria):

NOME	TIPO DE AAP OU APROVEITAMENTO DE CRÉDITOS	DESCRIÇÃO	CRÉDITO	TOTAL
Abraão Filipe Marques de Oliveira	Participação em organização de evento	Participação da Comissão organizadora do VI Colóquio Discente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) da UFMG, em 2023.	1	8
	Apresentação de Trabalho em evento	Sendo 02 trabalhos no VI Colóquio Discente do PPGCOM-UFMG - Refúgios e Atravessamentos: reimaginando o mundo a partir da escrivência, 2023, Belo Horizonte-MG; e 01 trabalho em cada evento: 46º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom Nacional 2023, Belo Horizonte-MG; XI Congresso Internacional de Diversidade Sexual, Etnicorracial e de Gênero (CINABETH) 2023, Rio de Janeiro-RJ; VI SICO - 6º Seminário Internacional de Comunicação Organizacional. Progresso, necropolítica e territorialidades 2023, Viçosa-MG. 75ª Reunião Anual da SBPC, 2023, Curitiba-PR.	3	
	Organização de livro publicado no Brasil:	OLIVEIRA, Abraão Filipe Marques de; GOMES, Amanda Maria de Sobral; MOURA, Rannysom da Silva; RUAS, Maria Fernanda de Oliveira. Atravessamentos e escrita de si: reimaginando o mundo a partir da comunicação. Belo Horizonte: Fafich/SeloPPGCOM/UFMG. ISBN: 978-65-85915-11-3.	2	

	Co-autoria de capítulo de Livro	Afetações em falas negras: um ensaio sobre necropolítica e violência policial no caso João Pedro. In: MANTOVANI, Camila Maciel Campolina Alves; PESSOA, Sônia Caldas; SARAIVA, Luiz Alex Silva. Afetos e experiências: da, na e para a universidade - volume 1. 1. ed. Porto Alegre: Fi, 2023. Disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1iuqdzx6W4Vu7oIAjhEBnb9jwLtpSCC3u/view">https://drive.google.com/file/d/1iuqdzx6W4Vu7oIAjhEBnb9jwLtpSCC3u/view</a> . “44, VIDA”: UMA ANÁLISE DAS MÚSICAS DE MC LUANNA, PELA ÓTICA DAS ORALITURAS. In: JESUS, Jaqueline Gomes de et al. (orgs.). Ciência e Arte do encontro: o Rio de braços abertos. Campina Grande: Realize eventos, 2024. p. 686-696. ISBN: 978-85-61702-97-7.	2	
Aira Souza Almeida	Participação no projeto de extensão	Participação no projeto de pesquisa e extensão COMPARTILHA: DELIBERAÇÃO EM ESCOLAS PÚBLICAS, vinculado ao Grupo de Pesquisa em Mídia e Esfera Pública (EME) da Universidade Federal de Minas Gerais, entre março de 2023 e março de 2024, com dedicação de 10 horas semanais	1	2
	Participação no Grupo de Pesquisa	Grupo de Pesquisa em Mídia e Esfera Pública (EME) da Universidade Federal de Minas Gerais, entre março de 2023 e março de 2024.	1	
Alessandra Pereira Brito	Participação em organização de evento	integrou a comissão organizadora do VII Colóquio Discente “Diálogos e Convergências” –PPGCOM/UFMG – Rebelião como prática da (im)possibilidade. O 7º Colóquio Discente foi realizado de 19 a 23 de agosto de 2024, na FAFICH/UFMG.	1	4
	Participação em organização de evento	participou da organização das atividades do X Colóquio Cinema, Estética e Política, realizado pelo Grupo de Pesquisa Poéticas da Experiência (PPGCOM/UFMG e CNPq) no Cine Santa Tereza, de 10 a 12 de abril de 2024.	1	
	Participação no Grupo de Pesquisa	participou das atividades do Grupo de Pesquisa Poéticas da Experiência (PPGCOM/UFMG e CNPq) durante os anos de 2023 e 2024.	2	
Ana Patrícia Barbosa de Sousa	-	Observação: aluna já integralizou os 16 créditos do doutorado	0	0
Beatriz Ferraz Pego	Apresentação de Trabalho em evento	Apresentação dos trabalhos: “REINVENÇÃO DO CONSUMO: as táticas como resistência e forma ativa de produção cultural”, no “VII Colóquio Discente “Diálogos e Convergências – PPGCOM/UFMG – Rebelião como prática da (im)possibilidade”, em agosto de 2024; e “PESSOAS COM DEFICIÊNCIA COMO CONSUMIDORES INVISÍVEIS: um estudo sobre acessibilidade e inclusão no consumo”, no “III Seminário de Pesquisa Comunicação, Jornalismo e Colonialidades do Saber e do Poder”, na FAFICH/UFMG, em novembro de 2024.	1	2
Bruna Curi Araújo Mattos Mascarenhas	Participação em organização de evento	Participou na organização do IV Colóquio em imagem e Sociabilidade: 30 anos de pesquisa em Comunicação, em novembro/2024, PPGCOM/UFMG.	1	1
Bruno Hilário Pereira	Produção técnica vinculada à dissertação	membro da comissão de seleção de filmes brasileiros da 26ª edição do FestCurtasBH(Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte).	1	1
Elainy Carmona Pereira	Participação em organização de evento	integrou a comissão organizadora do VII Colóquio Discente “Diálogos e Convergências” –PPGCOM/UFMG – Rebelião como prática da (im)possibilidade, realizado em agosto/2024, FAFICH/UFMG.	1	1
Elias Pereira dos Santos	01 banca de TCC	Observação: falta indicar mais uma banca, para atender ao critério de 01 crédito.	0	0
Gabriel Nunes da Silva	Participação, com apresentação de trabalho, em eventos científicos	Apresentação dos trabalhos: “Luiza Mahin, Dandara e a Mulher de Turbante: Uma análise sobre as narrativas, realidades e a pessoa espectadora na fotografia ‘Mulher Negra de Turbante’ de Alberto Henschel”, na XIV Reunião de Antropologia do Mercosul, em agosto/2023; e “Um defeito de cor: Reflexões sobre o racismo na fotografia analógica a partir do caso dos ‘Shirley Cards’”, na 34ª RBA- Reunião Brasileira de Antropologia, em julho/2024.	1	1
Igor Luis Pereira e Costa	Participação no projeto de extensão	Integrou a equipe do projeto de extensão “Catástrofes Cotidianas”, durante 2023.	1	3
	Participação em projeto de pesquisa específico, não abrigado pelo Grupo de Pesquisa ao qual o aluno está vinculado.	integra a equipe do projeto de pesquisa “Catástrofes Cotidianas: explorações analíticas das articulações entre temporalidades, acontecimentos e textualidades” (UFU/UFOP/UFMG), 2023.	1	
	Participação Grupo de Pesquisa	Participação no Grupo de Pesquisa Núcleo de Estudos Tramas Comunicacionais: narrativa e experiência, ao longo de 2023.	1	
Isabela Barbosa da Matta	Participação em Projeto de Pesquisa	Atuou ativamente no Projeto de Pesquisa “Somos Diversas: Processos Comunicacionais e Estratégicos nas Universidades Brasileiras”, financiado pela CAPES pelo Programa de Desenvolvimento da Pós-graduação - Políticas Afirmativas e Diversidade (Edital nº 17/2023), em 2024.	1	1
Joana Karla de Lima Gomes Suarez	Apresentação de Trabalho em evento	Apresentou os trabalhos: “Como investigar: direitos reprodutivos e sexuais no Brasil”; e “Entre a CLT e a vida freelancer, quem apoia e assegura o profissional em carreira solo?”, no 19º Congresso Internacional de Jornalismo Investigativo, realizado pela Abraj em parceria com a ESPM, em julho de 2024	1	1
Julia Alvarenga Marques	Apresentação de Trabalho em evento	Apresentou os trabalhos: “Cronotopo topo da estrada e presente estendido: articulações no especial de 50 anos do Fantástico, 8º Encontro Regional Sudeste de história da Mídia, em agosto/2024, em BH; “Feminicídio de mulheres negras: Tensões nas relações de gênero, raça e território em coberturas jornalísticas na Bahia e Minas Gerais”. XVI Encontro da Rede de Pesquisa Historicidade dos Processos Comunicacionais, em Uberlândia/MG.	1	1

Jussara Vieira da Silva	Participação em organização de evento	integrou a comissão organizadora do VII Colóquio Discente “Diálogos e Convergências” –PPGCOM/UFGM – Rebelião como prática da (im)possibilidade, realizado em agosto/2024, FAFICH/UFGM.	1	2
	Participação em grupo de pesquisa	Participação em grupo de pesquisa “Aurora: Grupo de Pesquisa em Comunicação, Organizações e Lutas Sociais”, ao longo de 2024.	1	
Lara Lucienne Dornas Amaral	Aproveitamento de disciplina isolada	(2021/1) DIP COM864 PC2 - EST. EM PROC. COMUN. E PRÁT. SOCIAIS I Territorialidades e dinâmicas políticas, culturais, afetivas e institucionais (professoras Ângela Marques e Sônia Pessoa) conceito A 95,00	4	4
Larissa Riberio Bezerra	Produção Técnica vinculada à dissertação.	assistente de direção do longa-metragem “Xingu, nosso rio Sagrado”, da diretora Ângela Gomes, e co-roteirista e co-diretora da série documental derivada do longa metragem “Mulheres do Rio”, que tiveram suas filmagens realizadas nos meses de julho e agosto de 2024. Belém	2	3
	Participação em organização de evento	Participou da Comissão organizadora do colóquio “EnRedo II: Mercado e produção de ficção seriada no Brasil”, em outubro de 2024, no PPGCOM/UFGM.	1	
Livia Kelly Labanca Ferreira	Participação em organização de evento	Comissão Organizadora, para realização da conferência “Metodologias vulneráveis: pesquisa, cuidado e escrita afetiva”, na FAFICH/UFGM, em novembro/2024.	1	3
	Apresentação de trabalho em eventos	“Violência memorial póstuma com vítimas de feminicídio: uma análise do caso Eliza Samudio à luz do Twitter”, no 8º Encontro Regional Sudeste de História da Mídia. Na UFGM, em agosto/2024; “Quantas vezes se pode matar uma mulher morta? Mulheres com deficiência e a cobertura jornalística sobre seus feminicídios”, no 14º Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo (JPJor), em Belém/PA, em novembro/2024	1	
	Apresentação de trabalho em eventos	“ONDE DESCANSA A MEMÓRIA DE UMA MULHER MORTA? Eliza Samudio e o uso do humor para desumanizar vítimas de feminicídio no Twitter”, no 7º Colóquio Discente, em agosto/2024, na UFGM; “A figura de uma vítima de feminicídio no Twitter ao longo dos anos: Análise de publicações sobre Eliza Samudio de 2010 a 2024”, no III Seminário de Pesquisa Comunicação, Jornalismo e Colonialidades do Saber e do Poder”, em novembro/2024. UFGM.	1	
Luiza Guimarães Nascimento	Participação em organização de evento acadêmico	Integrou a comissão organizadora do VII Colóquio Discente “Diálogos e Convergências” –PPGCOM/UFGM – Rebelião como prática da (im)possibilidade, realizado em agosto/2024, FAFICH/UFGM.	1	3
	Participação em grupo de pesquisa	Participação no Grupo de Pesquisa <i>Poéticas Femininas, Políticas Feministas</i> (PPGCOM-UFGM/Cnpq), durante o ano de 2024.	1	
	Apresentação de Trabalhos em eventos:	Apresentou o trabalho “Cinema Sapatão Brasileiro Contemporâneo e Política do Afeto”, no 7º Colóquio Discente, em agosto/2024 (FAFICH/UFGM) ; Apresentou o trabalho “Cinema sapatão brasileiro contemporâneo e a potência dos afetos entre corpos dissidentes”, no evento Seminário Estéticas e Artes Contracoloniais: confluindo práticas e saberes, em agosto/2024.	1	
Maria Fernanda de Oliveira Ruas	Apresentação de Trabalho em evento	Apresentação de trabalhos nos eventos: 46º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom Nacional 2023, Belo Horizonte-MG; 02 trabalhos no VI Colóquio Discente do PPGCOM-UFGM - Refúgios e Atravessamentos: reimaginando o mundo a partir da escrivência, 2023, Belo Horizonte-MG; XI Congresso Internacional de Diversidade Sexual, Etnicorracial e de Gênero (CINABETH) 2023, Rio de Janeiro-RJ; VI SICO - 6º Seminário Internacional de Comunicação Organizacional.Progresso, necropolítica e territorialidades 2023, Viçosa-MG; 75ª Reunião Anual da SBPC, 2023, Curitiba-PR.	3	9
	Organização de livro publicado no Brasil	OLIVEIRA, Abraão Filipe Marques de; GOMES, Amanda Maria de Sobral; MOURA, Rannysom da Silva; RUAS, Maria Fernanda de Oliveira. Atravessamentos e escrita de si: reimaginando o mundo a partir da comunicação. Belo Horizonte: Fafich/Selo PPGCOM/UFGM. No prelo. ISBN: 978-65-85915-11-3.	2	
	Participação em organização de evento acadêmico	integrou a comissão organizadora do VII Colóquio Discente “Diálogos e Convergências” –PPGCOM/UFGM – Rebelião como prática da (im)possibilidade, realizado em agosto/2024, FAFICH/UFGM.	1	
	Participação em Projeto de Extensão	Participação no projeto de extensão “Formação Acadêmica Afirmativa: diversidade na pós-graduação”, ao longo de 2023, com carga horária total de 30 horas.	1	
	Participação em grupo de pesquisa	Participação regular no grupo de pesquisa Instituições, Públicos e Experiências (Ipê), no período de março/2023 a janeiro/2024.	2	
	Participação em organização de evento acadêmico	Participação no projeto de extensão “Formação Acadêmica Afirmativa: diversidade na pós-graduação”, ao longo de 2023, com carga horária total de 30 horas.	1	
Maria Luiza Silva Sena	Participação em organização de evento acadêmico	Integrou a comissão organizadora do VII Colóquio Discente “Diálogos e Convergências” – PPGCOM/UFGM – Rebelião como prática da (im)possibilidade, realizado em agosto/2024, FAFICH/UFGM.	1	5
	Participação em organização de evento acadêmico	Atuou na produção do “X Colóquio, Cinema, Estética e Política: Montagem das imagens – montagem entre mundos”, realizado em abril/2024.	1	
	Participação em grupo de pesquisa	Participação no Grupo de Pesquisa Poéticas da Experiência (PPGCOM/UFGM e CNPq) durante todo o ano de 2024.	1	
	Participação em grupo de pesquisa	participou ao longo de 2024 do grupo de pesquisa <i>Poéticas Femininas, Políticas Feministas</i> (PPGCOM-UFGM/Cnpq).	1	
	Apresentação de Trabalho em evento	Apresentou os trabalhos “do outro lado do rio” e “A relação entre sujeitos e espaços através das imagens: o impacto das mudanças urbanas na região central de Belo Horizonte”, no seminário Estéticas e Artes Contra-coloniais: confluindo práticas e saberes, em agosto/2024; Apresentou o trabalho “A relação entre sujeitos e espaços através das imagens e seu impacto na região central de Belo Horizonte”, no 7º Colóquio Discente, em agosto/2024.	1	

Maurílio Mendonça de Avellar Gomes	-	Observação: aluno já integralizou os 16 créditos do doutorado	0	
Milena Ohana Santos da Silva	Participação em organização de evento acadêmico	Integrou a comissão organizadora do VII Colóquio Discente “Diálogos e Convergências” – PPGCOM/UFMG – Rebelião como prática da (im)possibilidade, realizado em agosto/2024, FAFICH/UFMG.	1	2
	Participação em organização de evento acadêmico	Participou da Comissão organizadora do colóquio ‘EnRedo II: Mercado e produção de ficção seriada no Brasil’, em outubro de 2024, no PPGCOM/UFMG.	1	
Renata Coutinho de Moura	Disciplina isolada 2022/04325	DIP COM900 TV4 – Seminário em Comunicação, Territorialidades e Vulnerabilidades I: o Outro como acontecimento em Jacques Derrida (Professora Vanessa Cardozo Brandão), conceito A nota 98	2	7
	Disciplina isolada 2023/2 PPICS/ICICT FIOCRUZ RJ	Disciplina “Comunicação e Desigualdade: Cenários e Práticas para Pensar o Presente e o Futuro, pelos Prismas da Descolonização e da Midiatização”, 30h/aula, professora Inesita Soares de Araújo;	2	
	Disciplina Isolada 2023/2 PPICS/ICICT FIOCRUZ RJ	Disciplina “Narrativa, Mídia e Saúde”, 45h/aula, professor Wilson Couto Borges. Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação em Saúde do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde	3	
Sabrina Araújo Garcia	Apresentação de Trabalho em evento	Apresentação do trabalho “Cenas de Dissenso na cidade: a construção de outras imagens urbanas a partir da relação entre o CURA e o território”, VI Colóquio Discente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM), em agosto/2023; Apresentação do trabalho “O DE DENTRO SAI E O DE FORA ENTRA”: arte urbana e seus interlocutores com a cidade”, no 7º Colóquio Discente, em agosto/2024.	1	3
	Participação em organização de evento	Participação da Comissão organizadora do VI Colóquio Discente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) da UFMG, em 2023.	1	
	Participação em organização de evento acadêmico	Atuou na produção do “X Colóquio, Cinema, Estética e Política: Montagem das imagens – montagem entre mundos”, realizado em abril/2024.	1	
Samora N’Zinga soares Castro	Apresentação de Trabalho em evento	Apresentação do trabalho "Enquadramentos e Representações Acerca do Risco e do Dano Socioambiental de Barragens de Rejeitos da Mineração em Minas Gerais", no XVIII Abrapcorp, em maio/2024; Apresentou o trabalho “Novos tons de verde: explorando lógicas contemporâneas degreenwashing a partir da mineração”, no 33º Compós, em julho/2024.	1	1
Sthael gomes dos Santos Patrício	Apresentação de Trabalho em evento	Apresentação do trabalho “A cena de dissenso em Abril Despedaçado”, no VI Colóquio Discente do PPGCOM/UFMG, em agosto/2023; Apresentação do trabalho “NOS OLHOS DO OUTRO: a mulher e a psicanálise em Estou Pensando em Acabar com Tudo (2020)”, no 7º Colóquio Discente, em agosto/2024.	1	3
	Publicação de artigo em Periódico Qualis A-1	VEIGA, Roberta O.; PATRICIO, Sthael G. dos Santos. A máscara no cinema: psicanálise e feminismo em Bela Vingança. Revista PÓS. ISSN: 1982-9507   ISSN ELETRÔNICO: 2238-2046. Qualis A1 Escola de Belas/UFMG url <a href="https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/article/view/52754">https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/article/view/52754</a>	2	
Thais Amélia de Oliveira Gomes	-	Observação: aluna já integralizou os 16 créditos do doutorado	0	0
Thales Rodrigues Antonelli	Disciplina Isolada 90 A (2023/2)	DIP COM864 PC6 - EST. EM PROC. COMUN. E PRÁT. SOCIAIS I: DISCIPLINA TRANSVERSAL/INCT/DSI: Discurso Desinformativo e Plataformasno Brasil (60 horas/aula), Responsáveis: professora Rousiley Maia e Augusto Leão (Residente Pós-Doutor).	4	4
Wellington de Oliveira Pereira	Participação em organização de evento acadêmico	integrante da comissão organizadora da programação unificada do III Simpósio Nacional de Comunicação Política, Eleições e Campanha Permanente; e do I Simpósio Internacional de Comunicação Política, Plataformas e Desinformação. Carga horária: 200 horas	0	0

j) Aprovação das composições das seguintes bancas: 1) defesa de doutorado: Ousmane Sane (16/12/2024). 2) Qualificações de doutorado: Deivid Carlos de Oliveira (20/01/2025), Eliane Grazielle Estevão (30/01/2025), Francisco Gabriel Alves da Silva (31/01/2025) e Tatiana Alves de Carvalho Costa (31/01/2025); 3) Defesas de mestrado: Raphael Castilho Bueno Silva (17/01/2025), Rannyson Mykael da Silva Moura (30/01/2025), Maria Fernanda de Oliveira Ruas (07/02/2025), Lucas Guimarães Resende (07/02/2025), Sthael Gomes dos Santos Patrício (28/02/2025); Gizele de Jesus Machado Torres (31/01/2025) e Fernanda Mudesto Passos (07/02/2025); 4) Qualificações de mestrado: Diêgo Silva Souza (30/01/2024) Gabriel Soares de Souza (19/12/2024) e Aira Souza Almeida (31/01/2025). **3) Programa Extensão na Pós-Graduação (Proext-PG):** duas propostas foram submetidas por docentes do PPGCOM à apreciação do Colegiado: "Laboratório de Experimentações Sonoras: Capacitismo: 10 anos da Lei Brasileira de Inclusão - Estatuto da Pessoa com Deficiência" (coord.: profa Sônia Pessoa) e "Mulheres, esporte e mídia" (coord.: profa. Ana Carolina Vimieiro). Para a avaliação das propostas foi designada uma comissão composta pelo prof. César Guimarães e pelas professoras do Departamento de Comunicação Ana Karina Oliveira e Dayane Barretos. **4) Programa Pró-equipamentos - Chamada conjunta PRPG/PRPq:** o Colegiado acatou a sugestão da Coordenação de que seja elaborado um projeto institucional em diálogo com as demandas infraestruturais já levantadas pela Comissão de Infraestrutura do Departamento de Comunicação (DCS). **5) Demandas de discentes: a) Coorientação de dissertação:** aprovada a solicitação do mestrando Thales Rodrigues Antonelli (orientação: Rousiley Maia) para que o prof. Tariq Choucair (Queensland University of Technology, Austrália) atue como co-orientador de sua dissertação; **b) Extensões de prazo:** Em função da ampliação do prazo de defesa (31/03/2025) de toda a turma de mestrado ingressante em 2023, foi retirada de pauta a solicitação da discente Adriana Costa de ampliação, para março de 2025, do prazo de defesa de dissertação. Defesa de mestrado: aprovadas as solicitações de prorrogação de prazo de: Abraão Filipe Marques de Oliveira (orientação: Graziela Vianna) até julho de 2025; Gabriela Arcas (orientação: Simone Maria Rocha) até abril de 2025; Larissa Ribeiro Bezerra (orientação: Simone Maria Rocha), até julho de 2025; Aira Souza Almeida (orientação: Rousiley Maia) até junho de 2025; Gabriel Soares de Souza (orientação: Paula Simões) até julho de 2025; João Vítor Nunes Marques (orientação: Ana Carolina Vimieiro), até maio de 2025; Rafaela Cristina de Souza (orientadora: Laura Guimarães Corrêa) até julho de 2025. Qualificação de mestrado: aprovada a solicitação de prorrogação de prazo de Renan Eduardo Neres Silva para janeiro de 2025. O pedido de prazo para realização da defesa deve ser submetido ao Colegiado logo após a qualificação e no máximo até o dia 02 de fevereiro de 2025. Na reunião prevista para o dia 05 de fevereiro, o pedido de prorrogação (e, por consequência, a autorização para matrícula no primeiro semestre de 2025) só será avaliado caso o discente se qualifique até o prazo concedido. Defesa de doutorado: aprovadas as solicitações de prorrogação de prazo de: Olivia Luiza Pilar de Souza (orientação: Ana Carolina Vimieiro), até setembro de 2025; e de

Daniel Emergente Lioila (orientação: Carlos d'Andréa), até junho de 2025. Na discussão sobre estes pedidos de prorrogação, o representante discente Felipe Messias registrou a especificidade da turma de doutorado, que, em função da pandemia de covid-19, iniciou suas atividades apenas no mês de maio de 2021. O Colegiado comprometeu-se a considerar essa situação ao analisar pedidos de doutorandas/os desta turma. Na mesma discussão, o prof. César Guimarães sugeriu a realização de uma reunião aberta, a ser realizada no 1o semestre de 2025, para que os corpos discente e docente do PPGCOM conversem sobre os desafios para o cumprimento dos prazos de qualificação e defesa estabelecidos no Regimento. Qualificação de doutorado: aprovadas as solicitações de prorrogação de prazo de Isabela Melo de Souza (orientação: Camilo Aggio), até março de 2025; de Francielle Neves de Souza (orientação: Elton Antunes), até março de 2025; e Ives Teixeira Souza (orientação: Phellipy Jácome), até abril de 2025; e Paulo Henrique Basilio Santana (orientação: Rousiley Celi Moreira Maia), até março de 2025. **6) Estágios pós-doutorais:** aprovada, a partir de parecer emitido pelo prof. Bruno Leal, a realização de residência pós-doutoral de Francisco Ângelo Coutinho, a se desenvolver sob supervisão da prof.a Geane Alzamora entre 01 de fevereiro e 31 de julho de 2025; aprovado, a partir de parecer emitido pela profa. Paula Simões, o relatório final de de atividades de residência pós-doutoral de Rafael Andrade de Oliveira e Silva, sob supervisão do prof. Bruno Leal, desenvolvido entre 01 de julho de 2023 a 31 de dezembro de 2024; aprovada a proposta da disciplina “Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: análise do enquadramento” a ser ofertada para graduação pelo pós-doutorando Lucas Afonso Sepulveda (supervisão: Paula Simões). **7) Formulário para extensão de prazo:** o Colegiado discutiu a minuta de formulário voltado para formalização dos pedidos de extensão de prazo de defesa ou de qualificação. O objetivo é criar um instrumento que ofereça ao Colegiado informações detalhadas sobre a trajetória da/o discente, sobre os motivos da solicitação de prorrogação de prazo e sobre o cronograma de atividades previstas caso a prorrogação seja concedida. Além disso, o formulário prevê um espaço para considerações a serem feitas pela/o docente orientador/a. O representante discente Felipe Messias fará os ajustes no instrumento, visando sua aprovação na próxima reunião do Colegiado. **8) Processo Seletivo - possíveis ajustes no edital 2025** - O Colegiado iniciou uma discussão visando fazer alguns ajustes e aperfeiçoamentos nos editais de processo seletivo 2026. O principal ponto discutido na presente reunião foi a redistribuição da pontuação a ser atribuída aos planos de ensino (mestrado) e projetos de pesquisa (doutorado) na 1a etapa do processo. O tema voltará a ser discutido nas próximas reuniões do Colegiado. **9) Outros assuntos - Solicitação de prorrogação de prazo para defesa e qualificações:** foi aprovada, a pedido da Coordenação, a orientação para que discentes que precisem solicitar prorrogação de prazo para efetivar suas matrículas em 2025/1 façam-no através do Moodle até o dia 02 de fevereiro, domingo, para que sejam apreciadas na reunião prevista para o dia 05/02. Em função da necessidade de priorizar a finalização das demandas da avaliação quadrienal/Sucupira, não serão apreciados, em março, pedidos de prorrogação de prazo.

Membros presentes:

Coordenador: Carlos Frederico de Brito d'Andréa  
Subcoordenadora: Ana Carolina Soares Costa Vimieiro  
Professora: Regiane Lucas de Oliveira Garcêz  
Professor: Bruno Souza Leal  
Professor: Camila Maciel Campolina A. Mantovani  
Professor: Cesar Geraldo Guimarães  
Representante discente: Felipe Messias



Documento assinado eletronicamente por **Camila Maciel Campolina Alves Mantovani, Professora do Magistério Superior**, em 23/04/2025, às 18:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Frederico de Brito D Andrea, Coordenador(a) de curso de pós-graduação**, em 23/04/2025, às 19:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Souza Leal, Professor do Magistério Superior**, em 24/04/2025, às 11:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Regiane Lucas de Oliveira Garcez, Professora do Magistério Superior**, em 24/04/2025, às 11:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufmg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4134319** e o código CRC **47603BC9**.