



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

ATA

FAFICH - COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - SECRETARIA

### ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PPGCOM/UFMG EM 12 DE JUNHO DE 2024

No dia 12 do mês de junho de 2024, o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da FAFICH/UFMG reuniu-se em caráter ordinário, às 14 horas, na sala 3005, da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, com a presença da Coordenadora do Programa, professora Paula Guimarães Simões, do Subcoordenador do Programa, professor Daniel Reis Silva, das representantes docentes professoras Ana Carolina Vimieiro e Roberta Veiga, dos representantes docentes professor Elton Antunes e Márcio Simeone e do representante discente Lucas Guimarães. A reunião tratou da pauta a seguir. **1. Recredenciamento Docente (2024/1):** o colegiado apreciou a ata enviada pela Comissão de Recredenciamento composta pelas professoras do PPGCOM/UFMG, Ângela Cristina Salgueiro Marques, Roberta Oliveira Veiga e Simone Maria Rocha, pelo professor do PPGCOM/UFMG, Bruno Guimarães Martins e pelo professor do PPGCI/UFMG, Fabrício José Nascimento da Silveira, e decidiu aprovar: o credenciamento de Luciana de Oliveira como permanente, por 4 anos, na linha de pesquisa Pragmáticas da Imagem; de Eduardo de Jesus como colaborador, por 2 anos, na linha de pesquisa Pragmáticas da Imagem; de Fernanda Maurício como colaboradora, por 4 anos, na linha de pesquisa Textualidades Midiáticas. **2. Chamada de Recredenciamento Docente (2024/2):** foi aprovada a proposta apresentada pela coordenação com o seguinte cronograma:

Lançamento da Chamada	23 de agosto
Início do prazo para envio da documentação	23 de setembro
Término do prazo para envio da documentação	22 de outubro
Término dos trabalhos da Comissão de Recredenciamento	21 de novembro
Reunião do Colegiado do PPGCOM para apreciação final	a definir

**3. Aproveitamento de créditos:** foram aprovadas as solicitações conforme abaixo:

Registro	Nome	Tipo de AAP ou Aproveitamento de créditos	Descrição	Créd.	Total
2024658037	Emanuela de Avelar São Pedro	Aproveitamento de disciplina isolada	Certificado da disciplina isolada "COM897 TV5 - ESTUDOS EM CTV II: Comunicação, organizações e públicos: aspectos críticos" - 30 horas/2 créditos - cursada em 2022/2.	2	2
2024674369	Isabella Beneduci Assad	Aproveitamento de 3 disciplinas eletivas cursadas no mestrado.	1.Discussões metodológicas: Etnografias - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - 45h / 3 créditos - cursada em 2019/2.	3	8
			2.Práticas Espaciais da Arte e outras Epistemologias - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - 15h / 1 créditos - cursada em 2019/1.	1	
			3.Tópicos Especiais em Antropologia: Zonas críticas, zonas de atrito cultural - Programa de Pós-Graduação em Antropologia - 60 horas / 4 créditos - cursada em 2019/2.	4	
2023657290	Larissa Ribeiro Bezerra	Produção artística	Roteiro e Direção telefilme "Pés de peixe"	1	6
		Produção artística	Roteiro e Direção do curta documentário "História da Campina"	1	
		Produção Artística	Roteiro da Série de ficção Lealdade	1	
		Participação em Grupo de Pesquisa	Integrante Comcult Participação desde 2023 (01 ano até então)	1	
		Participação em bancas avaliativas de TCC	TCC: "Por que os espectadores escolheram Round 6: o que levou a série sul coreana a se tornar a série mais assistida da Netflix?"	1	
			TCC: "Conceição: Desenvolvimento de Bíblia de Série e Episódio Piloto a partir de uma Narrativa Autoral" de Álvaro Henrique Guerra Alchaa		
		Participação em evento como OUVINTE	VI Colóquio Discente do PPGCOM/UFMG	-	
		Participação, com apresentação de trabalho, em evento científico.	Congresso INTERCOM – PUC MINAS 2023 – Título: "Quando você mostra Quem é de verdade, As pessoas nem sempre gostam do que veem": Uma Análise Sobre Representações Humanas Na Série de TV : "O Ensaio".	1	
			"Coloquio del Proyecto Sello Latinoamérica de Exportación de la Ficción Televisiva: Segunda Etapa" – Título: "La no ficción en la práctica: taller de creación de formatos y productos audiovisuales".		
		Participação em evento científico com CONGRESSISTA	Congresso INTERCOM – PUC MINAS 2023	-	
Ministrante de curso de curta duração (12h) Universidad del Externado Colômbia	"La no ficción en la práctica: taller de creación de formatos y productos audiovisuales"	-			
Participante de curso em Evento (60h)	"ENREDOS: taller de escritura de guiones de ficción para plataformas de streaming"	-			
Realização de Estágio Docente	Disciplina: Comunicação e Interação Carga horária: 60 horas/aula Disciplina: Comunicação e Interação Carga horária: 60 horas/aula	-			
2024657073	Marcela Vouguinha Cunha	Aproveitamento de disciplina isolada.	Certificado da disciplina isolada COM896 B - ESTUDOS EM CTV: Territorialidades e dinâmicas políticas, artísticas, afetivas e institucionais - 60 horas / 4 créditos cursada em 2022/1.	4	4
2022657335	Paulo Vitor de Souza	Participação em Grupo de Pesquisa	Participação em Grupo de Pesquisa Núcleo de Estudos Tramas Comunicacionais: Narrativa e Experiência por dois anos, 2022 e 2023.	2	2

2023666168	Rafaela Cristina de Souza	Participação em evento científico com apresentação de trabalho.	INTERCOM – PUC MINAS 2023 - 46º Congresso de Ciências da Comunicação: Título: "Performances e ações práticas: Análise da recepção de torcedores em postagens de Atlético e São Paulo após a entrevista de Richarlyson ao podcast "Nos Armários dos Vestiários"	1	2
			INTERCOM – PUC MINAS 2023 - 46º Congresso de Ciências da Comunicação: Título: "Quem são as mulheres do jornalismo esportivo brasileiro? Demografia, funções desempenhadas, veículos que as empregam e desafios interseccionais"		
			VI Colóquio Discente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) da UFMG: "O Futebol é de todos".	1	
			Seminário LEME "Nos gramados da democracia: reflexões sobre esporte e mídia" na UER: Título: "A cobertura do futebol de mulheres em 2022 e 2023: um estudo comparativo das transmissões do campeonato brasileiro A1".		

Registro	Nome	Tipo de AAP ou Aproveitamento de créditos	Descrição	Créd.	Total
2023657398	Renan Eduardo Neres Silva	Capítulo de livro (NO PRELO)	Dois artigos - "As abundantes aparições de uma matéria" e "Sinfonias do levante popular", respectivamente - para o terceiro livro do "Cinecípó - Festival do Filme Insurgente".	1	5
		Capítulo de livro (NO PRELO)	Texto "A SUSPENSÃO DO MOVIMENTO OU POÉTICAS RUIDOSAS DE UM BRASIL NAS RUAS", já aprovado e revisado como parte do livro "Rastros do Novíssimo: CINUSP e o cinema brasileiro contemporâneo"	1	
		Participação em organização em evento científico	Produção do X Colóquio, Cinema, Estética e Política e fez a mediação da mesa "Filme-processo" com o cineasta Adirley Queirós.	1	
		Curador e Organizador do catálogo da "Mostra 3: O Cine-Sample de Lincoln Péricles" através do projeto "Gambiarra Cineclub", realizada na cidade de Natal/ RN, entre os dias 05 e 26 de setembro de 2023.	1		
			Atuação como Assistente de curadoria e Produtor de debates do "11º Cinecípó - Festival do Filme Insurgente", realizada na cidade de Belo Horizonte / MG, entre 31 de outubro de 2023 e 05 de novembro de 2023.	1	
2023657401	Samora Nzinga Soares Cardoso	Participação em evento científico com apresentação de trabalho.	INTERCOM – PUC MINAS 2023 - 46º Congresso de Ciências da Comunicação: Título: "Relações entre greenwashing e desinformação: O caso da mineradora VALE S.A."	1	2
			VI Colóquio Discente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) da UFMG: Título: "Relações entre greenwashing e desinformação: O caso da mineradora VALE S.A."		
			Seminário Internacional de Comunicação Organizacional - VI SICO: título: "Enquadramentos e representações acerca do risco e do dano socioambiental de barragens de rejeitos da mineração em Minas Gerais."	1	
			Rede Hologramas (Rede de estudos em Comunicação, Organizações e Públicos na Perspectiva da Complexidade): Título: "Do outro lado da Serra - Projeto Cipó"		
		Certificado de participação em Seminário	Certificado de participação no SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL - VI SICO	-	
		Participação em evento científico como CONGRESSISTA.	Certificado que participe INTERCOM – PUC MINAS 2023 - 46º Congresso de Ciências da Comunicação de congresso como CONGRESSISTA.	-	
		Participação em evento científico como OUVINTE.	Certificado de participação no VI Colóquio Discente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) da UFMG como OUVINTE.	-	
		Participação em evento científico como OUVINTE	Certificado de participação no Seminário promovido pela Rede Hologramas (Rede de estudos em Comunicação, Organizações e Públicos na Perspectiva da Complexidade) como OUVINTE (8 h).	-	
Participação em projeto de extensão	Participação em projeto de extensão "Territórios de Povos e Comunidades Tradicionais e Unidades de Conservação de Proteção Integral" de 28/03 a 31/07/2023.	-			
2023655000	Taciana Borges Lemos	Participação em organização em evento científico	Atuação na produção do X Colóquio, Cinema, Estética e Política	1	1

**4. Residências pós-doutorais:** foram aprovadas as seguintes solicitações: de Antônio Carlos Fausto da Silva Júnior, sob supervisão do professor Carlos Alberto de Carvalho, com duração prevista de 12 meses (entre agosto de 2024 a julho de 2025), a partir de parecer de Phellyp Jácome; de Chloé Catarina Fraga Leurquin, sob supervisão da professora Paula Simões, com duração prevista de 12 meses (entre julho de 2024 e junho de 2025), a partir de parecer de Laura Corrêa; de Luciana Amormino, sob supervisão do professor Bruno Leal, com duração prevista de 12 meses (de junho de 2024 a maio de 2025), a partir de parecer de Paula Simões; e a solicitação de extensão da residência de Rafael Andrade de Oliveira e Silva, sob supervisão do professor Bruno Leal, até dezembro de 2024, a partir de parecer de Paula Simões. **5. Extensões de Prazo:** foram aprovadas as seguintes solicitações de extensão: de defesa de mestrado de Renata Costa (junho/24); de Fabiana Thalia (setembro/24); de Eduardo Azevedo (agosto/24); de Sthefanie Paiva (setembro/24); de qualificação de mestrado de Amanda Gomes (agosto/24); de João Vitor Marques (setembro/24); de Marcelle Verissimo (setembro/24); Maria Fernanda Ruas (agosto/24); Rafaela de Souza (setembro/24); Rannysom Moura (agosto/24); Taciana Borges (setembro/24); de Gabriel Souza (setembro/24); de Beatriz Costa (agosto/24); Sthael Gomes (setembro/24); de Talita Brandão (agosto/24); de Renan Eduardo (agosto/24); Fernanda Mudesto (setembro/24); de defesa de tese de Gracila Vilaça (outubro/24); de Rafael Francisco (agosto/24). **6. Homologação de decisões ad referendum:** **a) Bancas:** foram homologadas as seguintes bancas: de qualificação de doutorado de Aleone Rodrigues (maio/24) e de Caio Santos (julho/24); de defesa de tese de Carla Italiano (junho/24); Iara Magalhães (junho/24); Talita Aquino (junho/24); Gregory Rial (junho/24); de qualificação de mestrado de Helena Merlo (julho/24); de Lucas Resende (julho/24); de defesa de dissertação de Paulo Vitor de Souza (junho/24); Eduardo Lopes (junho/24). **b) Recomposição do Colegiado do PPGCOM:** foi homologado o resultado da eleição para representação da linha Processos Comunicativos e Práticas Sociais, realizada no dia 6 de junho: Regiane Garcêz (titular) e Simone Rocha (suplente), para um mandato de dois anos (entre 01 de julho de 2024 a 30 de junho de 2026). **7. Outros Assuntos:** **a) Oferta Pós-Graduação 2024/2:** foi aprovada a proposta da disciplina Estudos em Textualidades Midiáticas – Comunicação, entre a Alteridade e a Outrificação, a ser ministrada pelo residente pós-doutoral Antonio Fausto, sob supervisão de Carlos Alberto de Carvalho. **b) Auxílio a eventos:** foram aprovadas as seguintes solicitações de apoio a eventos, condicionadas à chegada dos recursos CAPES/PROEX: 1) III Colóquio em Imagem e Sociabilidade: 30 anos de pesquisa em Comunicação, organizado pelo GRIS e a ser realizado em novembro de 2024; II Seminário Internacional Selo América Latina e Enredo II: Tendências de Mercado e de Produção de Ficção Seriada na América Latina, organizado pelo ComCult, de 24 a 27 de setembro; Congresso da Rede Alcar Sudeste, organizado pelo Express e pelo Temporona, em 1 e 2 de agosto. **c) Coorientação de Emilydagla Soares:** foi aprovada a solicitação de coorientação pela residente pós-doutoral Pâmela Guimarães; **d) Trancamento Total de Matrícula:** foi aprovada a solicitação de Carlos Henrique Pinheiro. **e) Indicação para Dispositiva:** o professor Carlos Alberto de Carvalho foi indicado para assumir a coestação da Revista Dispositiva em parceria com a professora Ana Karina Oliveira representando a UFMG na parceria com a PUC Minas (para um mandato de 2 anos, entre 01/08/2024 e 31/07/2026). **f) Ajuste no cronograma do processo seletivo:** foi aprovado com a mudança da data de divulgação dos resultados de planos e projetos aprovados e reprovados para o dia 9 de outubro. **8. Informes:** **a) Calendário reajustado:** o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) aprovou os reajustes no calendário em 7 de junho de 2024, disponível em: <https://ufmg.br/comunicacao/noticias/resolucao-do-cepe-consolida-ajustes-no-calendario-escolar-de-2024>. **b) Pesquisa com egressos (edição 2024):** a coordenação

informou que foi enviado um formulário a todos os egressos que concluíram seus cursos, seja de mestrado ou doutorado, a partir de 2017, como parte da metodologia de autoavaliação do PPGCOM/UFMG e para obtenção de informações e para a Avaliação Quadrienal da CAPES. **c) Reunião com corpo docente e discente:** com o corpo docente será realizada no dia 31/07/2024, às 14h, em local a definir; com o corpo discente, será realizada no dia 03/07/2024, às 16h30, na sala 3005 ; **d) Calendário de Matrícula 2024-2:** Período do envio da proposta de matrícula pelo/a discente: de 05/08/2024 (segunda) a 14/08/2024 (quarta). Avaliação da proposta pelo orientador/a: até 16/08/2024, sexta, 23:59h. Reenvio de nova proposta de matrícula pelo aluno/a (caso o orientador/a rejeite a primeira proposta): até 20/08/2024, terça, 23:59h. Reavaliação da nova proposta pelo orientador/a: até 22/08/2024, quinta, 23:59h. Efetivação de matrícula dos alunos pela secretaria: 23/08/2024, sexta, 23:59h. **e) Prêmio Intercom:** a tese de Rafaela Lima "Quando o luto é luta, mobilização é ato criativo: Experiências coletivas de jovens e mães contra o genocídio da juventude negra", orientada pelo Prof. Márcio Simeone, ficou em 2º lugar no Prêmio Intercom de Teses 2024. Nada mais havendo a tratar, eu, Paula Guimarães Simões, lavrei esta ata que será lida e, se aprovada, assinada por todas e todos presentes na reunião de 12/06/2024.

#### Membros presentes:

Coordenadora: Paula Guimarães Simões

Subcoordenador: Daniel Reis Silva

Profa. Ana Carolina Vimieiro

Profa. Roberta Veiga

Prof. Elton Antunes

Prof. Márcio Simeone

Representante discente: Lucas Guimarães



Documento assinado eletronicamente por **Marcio Simeone Henriques, Professor do Magistério Superior**, em 04/07/2024, às 19:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elton Antunes, Professor do Magistério Superior**, em 04/07/2024, às 19:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paula Guimaraes Simoes, Coordenador(a) de curso de pós-graduação**, em 04/07/2024, às 20:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Reis Silva, Subcoordenador(a)**, em 15/07/2024, às 09:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Roberta Oliveira Veiga, Professora do Magistério Superior**, em 16/07/2024, às 09:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ana Carolina Soares Costa Vimieiro, Professora do Magistério Superior**, em 16/07/2024, às 13:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufmg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3351103** e o código CRC **828EACDC**.